

4^{ème} Festival Photo de Vic-sur-Seille

4-5-6 novembre 2022



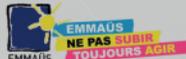
Vendredi 4 novembre **14h - 18h**

Vernissage à **18h** (sur invitation)

Samedi 5 novembre **10h-12h/14h-18h**

Dimanche 6 novembre **10h-12h/14h-17h**

©Milla Plum's



Pendant la visite

Parents et responsables de groupe, restez vigilant !

Ouvrez l'oeil !

**La visite de l'exposition se veut être un lieu calme,
une parenthèse avec le quotidien !**

Profitez-en pour mettre votre portable en mode silencieux.

Le Festival Photo de Vic-sur-Seille rassemble des amateurs avertis ainsi que des professionnels de la photographie, révélant la personnalité de chacun et le talent de tous ! Il s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants et adolescents.

Les règles de la visite

Les photographies exposées sont fragiles, nous vous demandons de ne pas toucher les tirages présentés.

Courir, parler fort sont des attitudes qui n'ont pas lieu d'être dans une exposition photographique !

En cas de dégradation, les personnes impliquées se verront facturer le coût des préjudices.

Tombola

Pour soutenir le Festival Photo qui se veut être gratuit pour tous, une tombola est organisée avec de très nombreux lots prestigieux (Tirages d'Art, livres, matériels...).

Prix du ticket : 2€

Le soutien des institutions

Le Festival Photo de Vic-sur-Seille s'installe d'année en année dans le calendrier des festivals incontournables des amoureux de la photographie.

Son orientation multi-thèmes ne l'empêche pas d'être ambitieux qualitativement; bien au contraire, elle ouvre le champ des possibles à un large public, tant amateur que professionnel.

La Ville de Vic-sur-Seille et la Communauté de Communes du Saulnois sont heureuses d'accompagner cette manifestation d'envergure, dont le rayonnement n'est plus à démontrer, et qui illustre parfaitement qu'aux portes de métropoles urbaines, bat le cœur d'une ruralité vivante, dynamique culturellement.

Un formidable évènement dont je tiens à féliciter les initiateurs et tous les acteurs et partenaires.



Jérôme End

Maire de Vic-sur-Seille
Président de la Communauté de Communes du Saulnois
Conseiller Régional du Grand Est





Programme

Vendredi 4 novembre de 14h-18h

Vernissage à 18h sur invitations

Samedi 5 novembre de 10h-12h et 14h-18h

11h - Conférence de Francis Goussard : Capitalisme et prolétariat à Hong kong

15h - Conférence d'Olivier Gutfreund : Présentation sur le castor

17h - Cérémonie de remise des prix du concours photo 2022 de la Communauté de Communes du Saulnois

Dimanche 6 novembre de 10h-12h et 14h-17h

11h - Conférence de Catherine Lefort : Autopsie de ma salle d'attente

15h - Conférence de Giovanni Del-Brenna : Evolution des villes, quel futur ?



Bourse Photo

Dimanche 6 novembre de 10h - 12h et 14h - 17h

Vente de matériel photo ancien, livres et accessoires photos par l'association Emmaüs Forbach

Le Saulnois en image

Samedi 5 novembre à 17h

Cérémonie de remise des prix du concours photo 2022 de la Communauté de Communes du Saulnois



Atelier Afghan Box

Véritable condensé d'une chambre photo et d'un laboratoire photo, l'Afghan Box est conçue à 100% avec des matériaux de récupération et permet de retrouver le rendu authentique des photographies sur papier argentique du début du 20ème siècle et de repartir avec sa photo quelques minutes seulement après la prise de vue. Un moment d'échange et de détente avec le public.



Liste des exposants

Les 17 photographes sélectionnés sont issus du Grand Est, mais aussi de Bourgogne-Franche-Comté, Hauts-de-France, Centre-Val de Loire, Auvergne-Rhône-Alpes et de Belgique. Ils présentent quelques 220 clichés sur les cimaises de cette exposition multi-thèmes (Photo de rue, faune, flore, paysage, urbex, reportage, concert, abstrait, portrait...).

Invitée d'honneur : Mila Plum's / In Situ

ABSCHEIDT Dominique / Du Blues au Jazz...en passant par le Grand Est

BOURLE Bruno / La poudre aux yeux

DEL BRENNIA Giovanni / Ibidem

DONNER Nicolas / Maginot en Lumières

GOIRAND Alain / Les bruissements de la lumière

GOUSSARD Francis / Capitalisme et prolétariat à HONG KONG

GUTFREUND Olivier / Présence

JANIEC Stéphane / Le noir du charbon, le blanc de la vapeur

JARDOT Evelyne / Minéral

LAFLEUR Jérémy / Gésir

LAMANT Euridice / Peinture florale

LANG Myriam / Jeu de lumière

LEFORT Catherine / La salle d'attente

PIERRET Daniel / Rêveries

RIETH Anais / Temporalité

VALETTE Lionel / Rien n'est Tout Noir



Association Invitée : Club Photo Vidéo Dombaslois

Au Travail !

Cette exposition dévoile aux visiteurs des facettes très différentes d'un sujet inépuisable. Les participants ne se sont pas contentés du seul aspect reportage, leur approche photographique dégage aussi une indéniable esthétique qui tend vers la beauté dans nombre d'images présentées.



Mila Plum's

Amateur photographe depuis 2014, je suis arrivée un peu par hasard à la pratique de cet exercice.

Née d'un défi, la photographie s'est ensuite imposée dans mon quotidien.

Avec une vision monochrome, mon univers s'est rapidement défini vers la photo de rue. J'ai un attachement particulier à l'homme et j'aime saisir des instants de vie avec lesquels j'apprécie jouer sur la notion d'intemporalité.

Au fil du temps, je me suis dirigée vers le graphisme urbain et l'architecture. Je passe de nombreuses heures à arpenter les musées et parcourir de nombreux kilomètres pour trouver des lieux particuliers avec toujours comme axe de recherche des lignes, une présence humaine et surtout de belles lumières.



In Situ

Il n'existe pas de plus beaux décors à mes yeux que la rue.

C'est comme un cinéma à ciel ouvert, m'offrant ainsi les plus beaux courts-métrages.

Avec une vision très monochrome et un attachement particulier à l'homme, je tente de saisir des instants de vie avec lesquels j'aime jouer sur la notion d'intemporalité.



ABSCHEIDT Dominique



Je découvre les mystères de la chambre noire au collège, puis me perfectionne au sein de plusieurs clubs photos.

Plus tard, j'ai l'opportunité de pratiquer ma passion professionnellement au service com.

Mon autre passion pour la pop musique évoluant vers le blues et le jazz m'emporte vers la photo de spectacle.

BOURLE Bruno

Photographe artistique, ma démarche se base sur le portrait que je cherche à enrichir de manière créative, pour retranscrire érotisme, graphisme, expression, imaginaire. J'utilise également la féminité notamment sur la série « la poudre aux yeux », complétée par de la poudre colorée et d'image 3D.



DEL BRENNA Giovanni



Né en 1974 à Gênes en Italie, il grandit au Brésil, à Rio de Janeiro, où il fréquente l'école française. De retour en Italie, il obtient un diplôme d'Ingénierie Mécanique au Politecnico de Milan. Il décide alors de se consacrer à sa première passion : la photographie. Il suit les cours de l'International Center of Photography de New York et obtient le certificat de Photographie documentaire et photo-journalisme en 2002. Il intègre l'agence Grazia Neri la même année et devient assistant de James Nachtwey jusqu'en 2004. En 2006, Hermès Italie lui commande les photos pour le livre "L'aria di Firenze" et il est nommé par Getty Images New Photographer for Advertisement 2007.

Son travail a fait l'objet de publications dans plusieurs éditions nationales et internationales.

En 2014, il auto-édite son livre *Ibidem*, projet personnel de 10 ans sur l'évolution des villes Globales.

Depuis la fermeture de l'Agence Grazia Neri, il est distribué par l'agence LUZ jusqu'en 2018.

Distribué par PhotoOp depuis quelques mois, il est entrain de réaliser un projet sur l'Agriculture Urbaine à Paris.

DONNER Nicolas



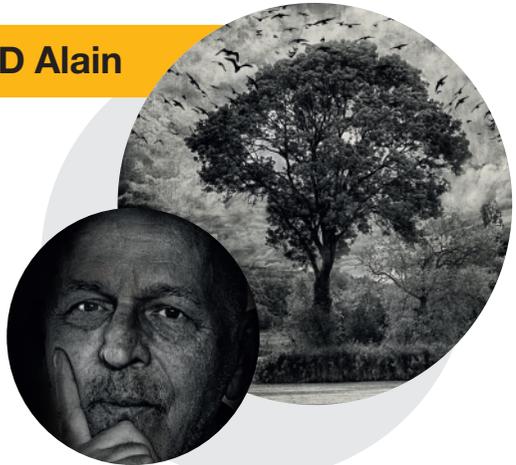
Né en 1999, Nicolas est un jeune photographe de 23 ans seulement. Il est depuis tout petit attiré par la découverte, l'histoire en général et plus particulièrement par le monde souterrain.

Depuis 2015, il le fait ainsi découvrir au plus grand monde avec des mises en lumière...

Ces endroits sont des immenses toiles vierges, imaginez-vous dans des espaces qui sont vides de toutes interférences lumineuses et sonores durant des heures entières...

GOIRAND Alain

« Amélie voit du bleu lorsqu'elle entend un do dièse au piano ; d'autres notes évoquent d'autres nuances à tel point que les touches de piano ressemblent, pour elle, à une palette de couleurs. » Les bruissements de la lumière. Dans une sorte de synesthésie poétique comme une invitation au rêve, le promeneur est conduit à s'immerger dans des paysages improbables.



GOUSSARD Francis



Photographe amateur depuis plus de 40 ans, j'ai principalement construit mon travail autour du voyage. Ma démarche, qui se veut plus esthétique que documentaire, me permet de valoriser les rencontres humaines et les territoires visités. L'écrivain voyageur Sylvain Tesson affirme : « il y a des lieux dont les noms servent à rêver » : Hong-Kong est assurément un de ces noms. Le rêve n'est cependant pas accessible à tous.

GUTFREUND Olivier



Les levés de soleil sont des moments magiques que je voudrais vous présenter. La nature se réveille dans des teintes irréelles et quelque fois saupoudrée d'une petite brume bien venue.

Du peu que je me souvienne la nature a toujours été pour moi une passion. J'y ai passé toute ma jeunesse étant qualifié par ma famille de solitaire. Oui j'aime ces moments seul à observer et écouter les bruits environnants et à essayer de comprendre ce que j'entends pour en faire avec la connaissance acquise une photo qui puisse me plaire. Mon souci avec les années c'est que j'ai toujours l'impression que ma meilleure photo sera la prochaine.

JANIEC Stéphane

La photographie pour s'échapper du quotidien et en inventer un autre. Tel pourrait être mon leitmotiv, dans mon rapport à l'image. C'est lors d'une balade au Luxembourg et la découverte du train 1900 et mes débuts en photographie que germe l'idée d'un romantisme que le voyage ferroviaire peut offrir. J'essaye de retranscrire ce que je ressens, ce que mon esprit voit.



JARDOT Evelyne

J'ai commencé la photographie en 2013. Ma passion pour la nature et les balades dans ma Franche-Comté natale ont été au départ la source de mon inspiration. C'est en 2019, lors d'un séjour en Islande avec le photographe Fabien Dal Vecchio, que mon attirance pour les grands espaces sauvages et les ambiances tourmentées s'est révélée. Mais je photographie aussi et toujours les paysages aux ambiances plus douces et feutrées par temps de brouillard par exemple.



LAFLEUR Jérémy



Passionné de sport, c'est logiquement que je m'oriente à mes débuts vers le travail en agence de presse. Je fus ainsi publié à de nombreuses reprises dans la presse nationale (L'équipe Mag, Onze Mondial, Sportmag, 20 Minutes) avec pour apogée la coupe du monde de football féminin en France en 2019. Quintuple lauréat du « Plus grand concours du monde » organisé par le magazine PHOTO, j'ai été primé maintes fois dans des domaines variés comme le sport, l'animalier, le portrait ou encore le nu. Je poursuis actuellement des travaux sur les cimetières du monde ainsi que sur les épaves de bateaux.

LAMANT Eurydice

Photographe nature, c'est en 2016 que cette passion pour la flore et la faune est née. Depuis, je tente, à travers mes images, de sensibiliser sur l'importance, la beauté et la fragilité de cette biodiversité. La nature est ma première source d'inspiration, j'essaye du mieux que je peux de lui rendre hommage.



LANG Myriam



Passionnée par la photographie depuis 6 ans, j'aime essayer les différentes techniques de cet art. Si je pratique également les portraits en studio, l'urbex et la macro, mon terrain de jeu favori est la photo d'objets, la mise en valeur d'un sujet par les jeux de lumière avec idéalement une petite touche d'intrigue.

LEFORT Catherine



Ancienne danseuse, professeur de danse et chorégraphe, j'ai été formée en photographie dès 1982, infographie en 1995 et vidéo en 2021. Je suis présidente d'un club photo depuis 2013 et membre de 2 autres clubs. Je photographie sans cesse car de nombreux sujets m'intéressent : portrait, spectacle, reportages... J'aime partager mes connaissances et communiquer. J'interviens en milieu scolaire et forme les débutants dans les clubs photos, dans le domaine de la photographie.

PIERRET Daniel

La photographie me permet d'évacuer tout ce qui me stresse dans la vie courante... Je photographie chaque fois que j'en ai l'occasion, c'est en somme mon «yoga». Si la photographie a souvent eu pour but de montrer la réalité, c'est toujours à travers l'œil, l'objectif et l'émotion du photographe... elle permet donc aussi de transformer, de sublimer un sujet pour créer l'image qui peut même devenir abstraite.



RIETH Anais



Photographe amateur et faisant partie du club DOALI depuis plusieurs années, je pratique essentiellement la photographie de paysages et de nature morte. Avec ces photographies, je souhaite partager ma fascination pour le temps et ses divers mécanismes.

VALETTE Lionel

A travers cette série, j'ai représenté notre cycle de vie agrémenté de moments heureux et de moments de doute, de peine, de désespoir. Notre esprit fait un perpétuel yo-yo entre le bon, le mauvais, la joie, la peine. C'est l'histoire du verre à moitié vide ou à moitié plein, mis en image. Chacun de nous retrouvera un peu de lui même.



Atelier Afghan Box



Véritable condensé d'une chambre photo et d'un laboratoire photo, l'Afghan Box est conçue à 100% avec des matériaux de récupération et permet de retrouver le rendu authentique des photographies sur papier argentique du début du 20ème siècle et de repartir avec sa photo quelques minutes seulement après la prise de vue. Un moment d'échange et de détente avec le public.

Concours

PHOTOS 2022

Concours photo 2022



Exposition des 35 photographies sélectionnées pour le Concours Photo 2022 organisé par la Communauté de Communes du Saulnois.

Remise des prix : Samedi 5 novembre à 17h

Les partenaires du Festival

INSTITUTIONNELS

Département de la Moselle

Communauté de Communes du Saulnois

Municipalités de Vic-sur-Seille, Château-Salins, Delme, Marsal

ASSOCIATIONS

Foyer Georges de la Tour - Vic-sur-Seille

Foyer Rural - Delme

Emmaüs - Forbach

Cie MoiJeToutSeul - Vic-sur-Seille

ARTISANS ET COMMERÇANTS

Ceram57 - Château-Salins

Thermaclim Briot - Château-Salins

Sas Alubat - Château-Salins

SC coiffure - Château-Salins

Proxcie - Château-Salins

JP Automobile - Château-Salins

Café des amis - Vic-sur-Seille

Camito Sarl - Château-Salins

Boulangerie Barbé - Vic-sur-Seille

Tabac presse l'Évéchoise - Vic-sur-Seille

Julie coiffure - Vic-sur-Seille

Les Deux Frères - Vic-sur-Seille

L'Hair de vic - Vic-sur-Seille

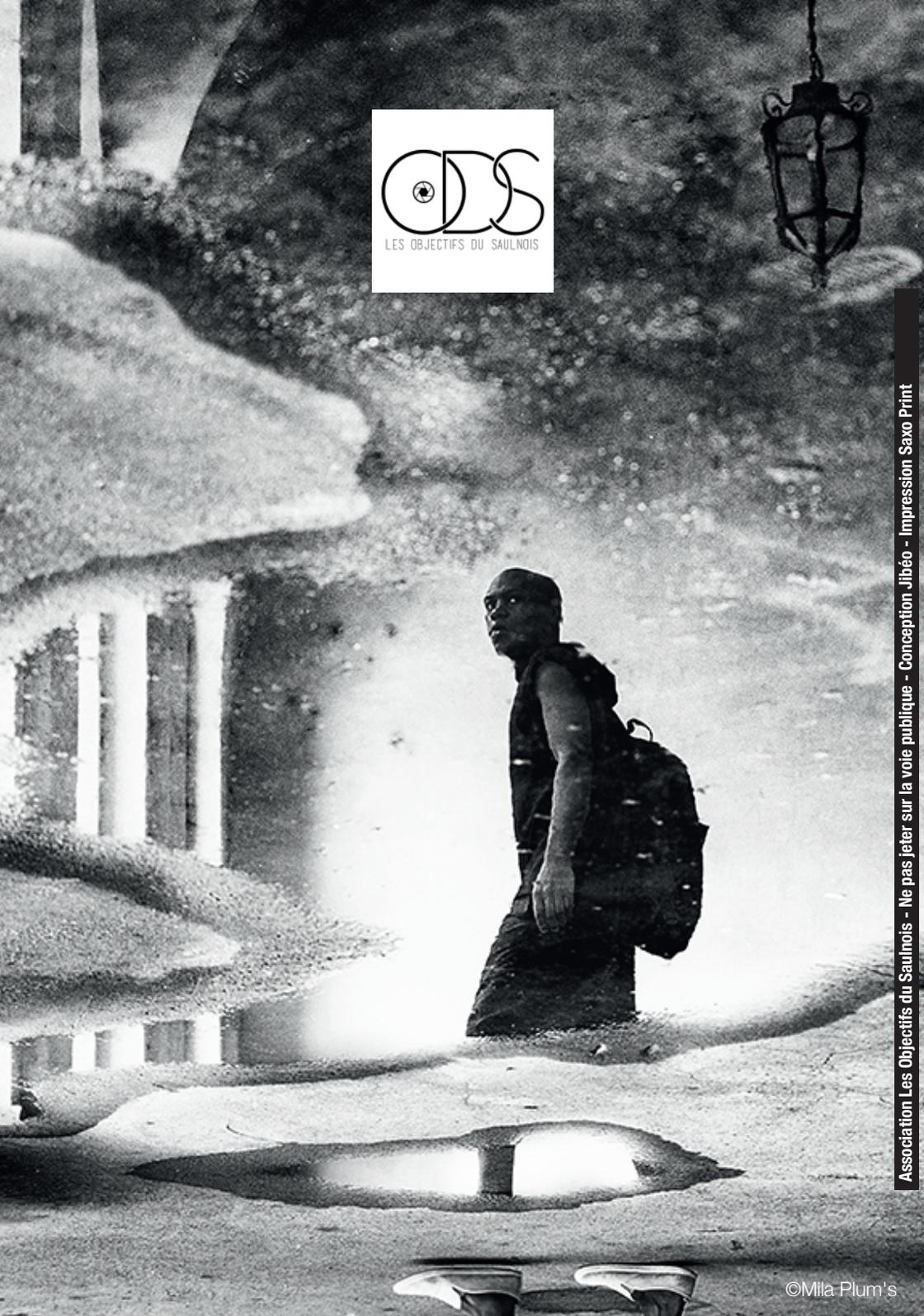
Le Cellier Saint Jean - Château-Salins

Proxi le Petit Vicois - Vic-sur-Seille

Boulangerie Bazzara - Delme



LES OBJECTIFS DU SAULNOIS



Association Les Objectifs du Saulnois - Ne pas jeter sur la voie publique - Conception Jibéo - Impression Saxo Print

©Mlla Plum's