

7^{ème}
Festival Photo
de **Vic-sur-Seille**

Salle
des Carmes

24-25-26
octobre

++ Horaires

Vendredi 24 octobre : **14h - 18h**

Samedi 25 octobre : **10h-12h et 14h-18h / Vernissage à 18h** (sur invitation)

Dimanche 26 octobre : **10h-12h/14h-17h**



Le soutien des institutions

Chers passionnés de photographie,

Événement désormais bien ancré comme rendez-vous culturel de premier plan pour notre Cité et le Saulnois, le Festival Photo de Vic-sur-Seille by ODS a su, année après année, grandir, évoluer et séduire un public toujours plus large.

Plus qu'une simple exposition, ce festival est devenu un véritable carrefour d'émotions, de rencontres et de créativité. Ici, les artistes amateurs côtoient les professionnels, les regards se croisent, les histoires se racontent, et chaque cliché, à travers la force de l'image, devient une fenêtre ouverte sur le monde.

Je tiens à exprimer toute ma gratitude aux organisateurs, bénévoles, artistes, partenaires et institutions qui, par leur engagement, permettent à cet événement de briller régionalement, en en faisant, le temps d'un week-end, un haut lieu de la photographie et de la culture, rythmé de conférences, ateliers et de son incontournable bourse photo.

Bienvenue aux 17 photographes invités cette année. Que cette 7^e édition soit, pour chaque visiteur, une nouvelle invitation au voyage, à la découverte et au partage. Continuons ensemble à faire de notre commune et de notre territoire un haut lieu de la photographie et de la culture !

Avec toute mon amitié et ma reconnaissance,



Jérôme End

Maire de Vic-sur-Seille

Président de la Communauté de Communes du Saulnois

Conseiller Régional du Grand Est

Président du Parc Naturel Régional de Lorraine

Programme

Vendredi 24 octobre 14h-18h

Samedi 25 octobre 10h-12h et 14h-18h

10h-12h/14h-17h / Atelier Cyanotype

14h30 / Conférence : L'emprise du photographe sur son modèle et l'emprise du modèle sur son photographe

18h / Vernissage (sur invitation)

Dimanche 26 octobre 10h-12h et 14h-17h

10h-12h/14h-17h / Bourse Photo

10h-12h/14h-17h / Atelier Cyanotype

14h30 / Conférence : Faire "à la façon de...", est-ce créer ou copier ?

16h30 / Tirage au sort de la Tombola



Conférencier

Manu Madelaine pratique la photographie depuis son adolescence. Il a été photographe au sein de la Marine, puis son activité de photographe s'est ensuite déroulée au sein d'une agence de photographie d'architecture. Il s'amuse désormais librement à photographier les sujets qui se présentent à lui avec sincérité et avec toujours une ironie et un recul salvateur.

Atelier Cyanotype

Avec le collectif de photographes "Les Mal Cadrés"

Samedi 26 octobre et Dimanche 27 octobre

Le cyanotype est un procédé photographique ancien, inventé au XIX^e siècle, produisant des images bleu de Prusse par contact et exposition aux UV.



Prix libre



Bourse Photo

Avec les compagnons d'Emmaüs Forbach

Vente de matériel photo ancien, livres et accessoires photos

Liste des exposants

Les 17 photographes sélectionnés sont issus du Grand Est et de plusieurs régions de France. Ils présentent quelques 225 clichés sur les cimaises de cette exposition multi-thèmes (faune & flore, paysage, proxi, reportage, sport, abstrait, portrait, architecture...)

Liste des exposants :

Bruno BABEL // Sur la route

Claude BOUR // Chronique d'une disparition annoncée

Bruno BOURLE // La danseuse

Bettina DUPONT // Expressions Françaises

Jacques FABERT // Comme une boule de flipper

Jérôme FONTAINE // Microcosmos

Alain GOIRAND // La part de l'ange

Olivier GOLTZENÉ // Quand les lignes dansent avec les courbes

Serge HEIMLICH // Käthe Kollwitz par Maria Steinberg

Marc LIMOUSIN // Ors du Temps

Daniel MANZI // Focus anima

Daniel PIERRET // Les nuances de la mer

Lionel PLANES // Quelques grains de sable

Yoann RICHAUD // L'autre moitié du regard - Une traversée du Japon

Cristel SASSONIA // Les Autres

Audrey SIMON // Breaking - L'Art du Mouvement Urbain

Jean-Paul VAGNER // Ecosse Terre Sauvage

Exposants

Bruno BABEL



Photographe amateur passionné.

Depuis plus de 30 ans, je cherche à capter les beautés graphiques qui m'entourent. Noir & blanc, cyanotype ou couleur, mes images explorent lignes, contrastes et lumières. J'aime raconter sans dire, suggérer sans imposer. Mon plaisir ? Offrir un regard... et surtout provoquer « le plaisir des yeux ». Inspiré par ses routes, sa nature et ses paysages volcaniques, la série présentée à Vic sur Seille a été réalisée dans les paysages arides et volcaniques des îles Canaries ; à Lanzarote et Fuerteventura plus exactement, où les routes deviennent lignes de fuite et les décors appellent à la contemplation.

Claude BOUR

Photographe autodidacte depuis plus de trente ans, je suis passionné par l'image et ouvert à divers styles. Ma démarche sensible repose sur la lumière, l'émotion et l'abstraction, nourrie par mon attention à la nature. Avec le temps, j'ai développé un regard personnel, explorant des techniques comme l'ICM et les expositions multiples. Mon travail vise à dépasser la simple représentation pour offrir une vision intérieure du monde. Chaque image propose un voyage entre réalité et suggestion, invitant à la contemplation et à l'émotion.



Bruno BOURLE



La Photographie est un moyen d'expression et un outil de création passionnant. Je recherche dans mon travail à retranscrire émotion, ressenti, expressions et imaginaire. " La Danseuse " est une série esthétique, évoquant le thème de la danse pour mettre en lumière le travail long, exigeant et difficile qu'il nécessite pour obtenir des résultats et le côté parfois aléatoire et éphémère de cette réussite.



Bettina DUPONT

Bettina DUPONT, née en 1996 est une artiste photographe et peintre française. En 2011, elle commence à apprendre la photographie conceptuelle en autodidacte. Elle utilise le symbolisme et s'inspire des croyances populaires pour inventer des personnages et des histoires autour de différentes thématiques. Elle explore notre rapport face au temps, notre compréhension du bien et du mal mais généralement de notre monde et de notre société actuelle.



Jacques FABERT

Photographe baguenaudeur, je me consacre plus exclusivement à la photo depuis peu. Je travaille par projet en passant d'un univers à l'autre, d'une technique à l'autre au gré de mes envies. Dans la série que je vous propose, j'ai utilisé des photographies noir et blanc d'escalier et de rampes d'accès d'architecture contemporaine comme une métaphore des aléas de nos chemin de vie. Chaque photo de la série répond à celle qui la précède ou qui la suit.



Jérôme FONTAINE

Je me considère comme un photographe plutôt éclectique, car j'aime également les photos animalières, les paysages, la nature, les concerts et particulièrement la macrophotographie. Pour cet évènement, je vous présenterai ma série « Microcosmos ». J'ai toujours été captivé par les belles petites choses du quotidien que la nature nous offre ; nous passons souvent à côté sans forcément y prêter attention, et la photographie (notamment la macro) met en valeur la nature et les trésors qu'elle comporte.





Alain GOIRAND

La Part de l'ange. N'oubliez jamais que les poupées ne sont pas des choses mortes. Elles passent d'une vie à l'autre, d'un temps à l'autre, d'un mystère à l'autre. L'ombre qu'elles projettent vient du dedans. C'est une projection du terrible.



Olivier GOLTZENÉ

Photographe passionné par la lumière, je cherche à révéler la beauté du corps à travers chaque cliché. Ma nouvelle série explore le store, objet du quotidien, détourné en accessoire artistique et sensoriel. Drapé, fragmenté, projeté... il devient tour à tour voile, sculpture ou source d'ombres graphiques. Ce travail joue sur les contrastes et les textures pour créer des images à la fois intimes et puissantes. Une invitation à regarder autrement ce qui nous entoure.



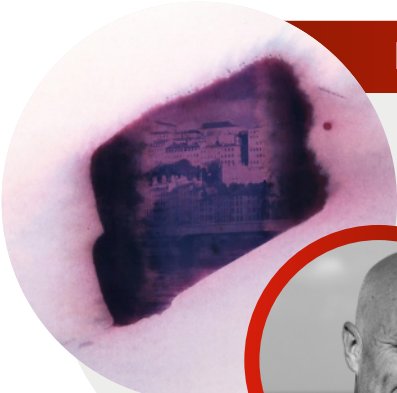
SERGE HEIMLICH

Ma passion pour la photographie s'est révélée tardivement.

Au moment de ma retraite professionnelle, j'ai décidé d'approfondir mes connaissances sur la photographie en m'inscrivant au club photo de Metz « Photo Forum ». J'y ai suivi de nombreuses formations. J'ai rapidement été séduit par la puissance que pouvait dégager une photographie. J'ai découvert plusieurs domaines de la photo, le paysage,

la nature, le reportage.... Et petit à petit, cette nouvelle passion en rejoint une autre: la musique. Je participe à de nombreux concours de la Fédération Photographique de

France, régionaux puis nationaux, où mon travail est remarqué et primé. Au niveau international, j'ai obtenu le 3ème prix en 2020 au concours de photos « Jazz World Photo ». Et nommé pour la meilleure photo de jazz de l'année 2022 par la «Jazz Journalists Association» à New York. Une de mes grandes satisfactions est de concevoir de la prise de vue, le post traitement, à l'impression et l'encadrement que je réalise moi-même.



MARC LIMOUSIN

Ors du temps
« Poésie du temps insolée sur l'immuable. »
Cyanotypes et virages de cyanotypes sur
feuilles d'or jaune, or rose et or blanc.
Panachures d'encre et cyanotype sur papier.



Daniel MANZI

Passionné d'art et de nature, je pratique la
photographie depuis 1985.
Tout est source d'émerveillement et la photographie
est pour moi un moyen de figer des petites étincelles
d'éternité, où lumières et matières s'entrecroisent
pour générer l'émotion.
Ma démarche de mathémartiste est une rencontre
mystérieuse entre aléatoire et prise de décision.



Daniel PIERRET

J'aime observer la mer, l'écouter, sentir le vent, ...
La mer est apaisante, toujours changeante.
Les vagues, qu'elles soient petites vaguelettes ou
plus sauvages dessinent des courbes élégantes...
Lorsqu'on peut l'observer au lever du soleil (ou
même un peu avant), elle change de couleur,
reflétant la lumière du ciel. Le bruit des vagues
répond aux oiseaux qui commencent à chanter. Au
coucher du soleil, elle prend des couleurs de feu.



Lionel PLANES

Photographe autodidacte, je pratique l'argentique depuis ma jeunesse. Je me suis converti aux techniques numériques il y a une dizaine d'années tout en utilisant encore, pour certains travaux, des procédés alternatifs tels que cyanotype, polaroid et sténopé. Je m'intéresse à une grande diversité de sujets et, dans mon approche photographique, je privilégie les compositions épurées, souvent réduites à l'essentiel. Ainsi ma photographie est souvent minimaliste, graphique, voire abstraite et s'attache à restituer une vision artistique et créative de scènes ordinaires.



Yoann RICHAUD

Sa photographie explore les singularités et dialogue avec les réalités vécues par chacun. Son approche cherche à révéler qu'un autre monde existe - déjà présent dans celui-ci. Regarder à travers les yeux d'un(e) autre, adopter un point de vue décentré, minoritaire. C'est ainsi qu'il travaille et ce qu'il invite à expérimenter. Ses images proposent une prise de conscience de la richesse de nos différences et de la pluralité des vécus. Dans cette série, le dépaysement devient une façon de découvrir une autre culture et d'accepter d'en revenir transformé.



Cristel SASSONIA

Après un parcours professionnel éclectique, la photographie s'impose à moi en 2016 comme exutoire et nécessité créative. De l'urbex (sites abandonnés) à la photo de rue, en passant par le reportage. Je développe un univers personnel nourri de voyages et d'émotions. Je privilégie désormais des séries pensées, sensibles et profondément humaines inspirées souvent par le mouvement Pictorialiste.



Audrey SIMON

Je me suis lancée dans la photographie en 2019. Très rapidement, c'est vers la photographie sportive que je me suis tournée, attirée par l'énergie et les défis techniques qu'elle impose. Ce qui me passionne, c'est de capturer le mouvement dans sa forme la plus brute, l'effort de l'athlète, la vitesse d'un geste. J'aime être au cœur de l'action, dans cette zone où chaque seconde compte.



Jean-Paul VAGNER



Photographe depuis de longues années, la beauté des paysages qui m'entourent a toujours été pour moi une source d'inspiration inépuisable. Je suis toujours à la recherche d'ambiances et de lumières qui subliment les lieux où je me trouve.

Ma vision photographique est basée sur une approche sensible et contemplative. L'exposition "Ecosse Terre Sauvage" présentée à Vic-sur-Seille en est une parfaite illustration.

Association Invitée : Photo Club Thionville Yutz



Le Photo Club Thionville Yutz frôle les 50 ans d'existence. Créé en 1976 par des cheminots et affilié à l'UAICF, il s'est par la suite affilié également à la FPF et accueille tous les passionnés de photo quel que soit leur appartenance professionnelle dans un climat convivial.

Notre club compte 70 membres, se réunit tous les vendredis, participe avec succès aux différents concours de ses deux fédérations, et organise chaque année une expo collective intitulée «Grand Format ». Plusieurs de ses membres exposent à titre personnel dans différents festivals.

Les partenaires du Festival

INSTITUTIONNELS

Département de la Moselle
Communauté de Communes du Saulnois
Municipalités de Vic-sur-Seille,
Château-Salins, Marsal

LES FOURNISSEURS

Ils s'engagent avec nous dans ce festival :

Restaurant L'Event – Restauration - Traiteur - Vic-sur-Seille
Scènes et Territoires en Lorraine - location de matériel - Maxeville

LES MÉCÈNES

Allianz Lucie BRELLE - Château-Salins
Boucherie BIER - Dieuze
Boulangerie NO Barbé - Vic-sur-Seille
Café des amis - Vic-sur-Seille
Ceram57 - Château-Salins
Espace Fleurs - Dieuze
Garage Castelsalinois - Château-Salins
Hair de vic - Vic-sur-Seille
Jibéo - Dieuze
Julie coiffure - Vic-sur-Seille
LaMa Pizza - Vic-sur-Seille

LES SOUTIENS

Miss Numérique - Essey-lès-Nancy

ASSOCIATIONS

Foyer Georges de la Tour - Vic-sur-Seille
Foyer Rural - Delme
Communauté Emmaüs - Forbach
Compagnie MoiJeToutSeul - Vic-sur-Seille
Collectif des Mal Cadrés - Dieuze

Le Cellier Saint Jean Cave LEJEUNE-MARTIN - Château-Salins
L'EVENT - Vic-sur-Seille
Les deux Frères - Vic-sur-Seille
Pef Tatoo - Château-Salins
Pet's Life - Château-Salins
Pro & Cie Etc Verrier - Château-Salins
Riboulot - Château-Salins
Sas Alubat - Château-Salins
Simon Fermetures et Menuiseries - Vic-sur-Seille



LES OBJECTIFS DU SAULNOIS